

Enrique Palmí, director de I+D de Lafitt, con la prótesis. / BENITO PAJARES

> ORTOPEDIA

Lafitt logra la prótesis de rodilla que le devuelve su movimiento natural

El implante se incluye en un sistema de cirugía mini invasiva que conserva más masa ósea y reduce el tiempo de rehabilitación. Por **M. Climent**

La rodilla es una de las articulaciones más «complejas» del cuerpo humano. Garantiza la estabilidad y la movilidad soportando altas cargas. Su particular condición la convierte en un blanco fácil para sufrir lesiones o cambios degenerativos como luxaciones, artritis, rotura de ligamentos o lesiones de meniscos. En el peor de los casos, al paciente se le debe practicar una artroplastia, una intervención quirúrgica donde se sustituye la superficie del hueso dañada por una prótesis. Desde los años 70, los implantes tradicionales han alterado el movimiento natural de la rodilla y para su colocación era necesario cortar masa ósea de un tamaño considerable. La empresa Lafitt ha desarrollado una prótesis total de rodilla que ofrece una solución a los problemas tradicionalmente asociados con estos implantes.

Anakine, el implante desarrollado por la compañía valenciana, «permite la movilidad de sus componentes hasta los límites anatómicos», afirma Enrique Palmí, director de I+D de Lafitt. «Las prótesis tradicionales obtenían movimientos no deseados con problemas asociados», aclara. Con Anakine se reestablece el rango del movimiento (R.O.M.), alcanzando valores de flexión mayores de 130º. Además, su curvatura ha sido redondeada respecto a los antiguos diseños para mejorar la flexión.

La prótesis también cuida la estabilidad de la rodilla a través del nuevo diseño del inserto tibial, a la vez que aumenta su factor de seguridad ante la dislocación (la distancia que debe recorrer el componente femoral para llegar a dislocarse). Lafitt ha logrado este éxito «con el análisis biomecánico de las superficies articulares».

La empresa ha desarrollado un implante orientado a satisfacer la tendencia de los tratamientos quirúrgicos actuales que se decantan cada vez más por las técnicas mini invasivas (Mini Invasive Surgery, MIS). El objetivo es practicar la misma operación, pero causando el menor impacto en el paciente. Lafitt lo ha logrado reduciendo las dimensiones de las incisiones desde los 20 o 25 centímetros hasta los 10 o 14. Para lograr el abordaje mini invasivo, los instrumentos convencionales «resultaban demasiado voluminosas y difíciles de posicionar». Por ello, la empresa proporciona un nuevo set con instrumental acorde a las dimensiones de la apertura a través de la que se va a realizar la cirugía. Entre las piezas se incluyen guías de alineación y resección optimizadas en tamaño y geometría «para una mejor adecuación al espacio dispuesto en los tejidos blandos», según explica Palmí.

La prótesis no sólo cuida los músculos y ligamentos, también conserva mayor masa ósea del paciente, ya que al disminuir el tamaño de las incisiones se protege más la cápsula articular de la rodilla. Finalmente, con la prótesis y el instrumental mini invasivo de Lafitt se acelera el proceso de rehabilitación del paciente «gracias a una menor lesión de partes blandas y músculos extensores de la rodilla», explica Palmí.

Para el desarrollo de la prótesis total de rodilla Anakine, la compañía valenciana realizó múltiples cirugías in-vitro con prototipos de implante e instrumental, «con el objeto de validar el sistema y llegar al mercado con un producto que mejora lo existente con máximas garantías», destaca el responsable de I+D. Además, en el desarrollo del proyecto de Lafitt han participado activamente cirujanos traumatólogos de varios países, así como, el Instituto de Biomecánica de Valencia (IBV).

El sistema de Lafitt reduce la incisión de la cirugía desde los 25 centímetros hasta los 10

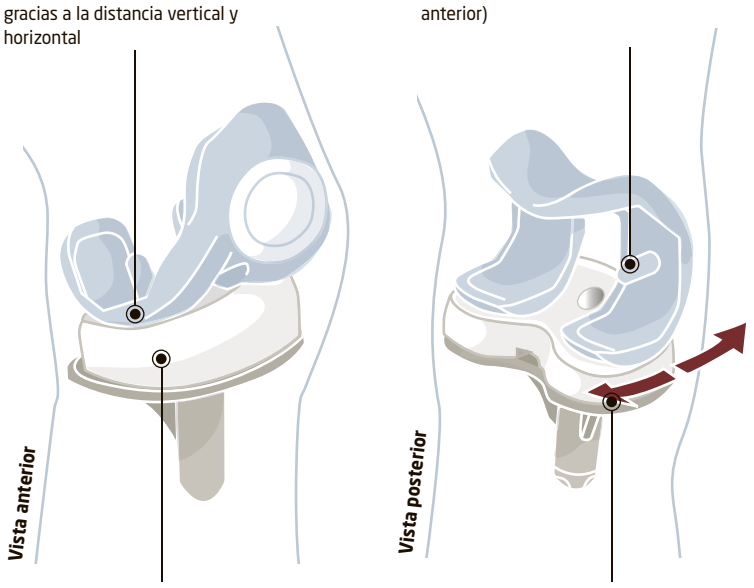
INNOVA
APUESTA POR LA INVESTIGACIÓN

Desde su constitución en 1993, Lafitt ha desarrollado su trabajo en la fabricación de productos sanitarios para Traumatología y Ortopedia de forma íntimamente unida al I+D. La empresa valenciana tiene acuerdos de colaboración en temas de investigación y desarrollo con varias asociaciones y centros tecnológicos como IBV, Aimme, Aido o Aimplas. Además, participa en proyectos de investigación y desarrollo de ámbito europeo que le aporta «un amplio conocimiento permitiendo ofertar productos mucho más innovadores» que su competencia. En la actualidad la empresa cuenta con una decena de patentes de desarrollos propios.

■ Características de la prótesis total de rodilla Anakine

Estabilidad antero-posterior
Con los insertos anatómicos, el factor de seguridad ante la dislocación aumenta y es constante durante la flexión, gracias a la distancia vertical y horizontal

Estabilización posterior
Sin cortes adicionales para el cajón femoral, la estabilización se consigue a través de la curvatura condilar del inserto tibial (más elevado en la parte anterior)



Diseño condilar asimétrico
El cóndilo medial proporciona mayor congruencia, mientras el cóndilo lateral permite la traslación posterior del componente femoral reproduciendo el movimiento anatómico

Movimiento de flexión controlado
Las superficies condilares del inserto tibial anatómico dirigen la posición del componente femoral durante la flexión, evitando efectos no deseados como el deslizamiento anterior

FUENTE: Lafitt PJ /EL MUNDO

SUS FUENTES EN LA RED / WEBS *www.ibv.org* es la web del Instituto de Biomecánica de Valencia / *www.secot.es* es el sitio web de la Sociedad Española de Cirugía Ortopédica y Traumatología / *www.ejbjs.org* se trata de un portal de información científica en inglés, *The journal of bone and joint surgery*, sobre cirugía ortopédica.

INQUIETOS

RABANEDA

La pasarela valenciana le premió como diseñador joven de la última edición, un ejemplo de que la búsqueda de nuevos valores en Valencia es posible.

El sobrino de Paco Rabanne debuta en la Semana de la Moda

La Semana de la Moda de Valencia tiene una intención clara: desmarcarse del resto de pasarelas españolas gracias a la profesionalización... y también al descubrimiento de nuevos valores. Parece difícil conseguirlo hoy día, donde todo parece ya inventado y la moda de consumo afecta a las ideas. Pero cada edición, dentro de la sección Zona D, la organización intenta dar espacio a diseñadores que tienen la intención de ser el referente del futuro.

Durante los primeros días de septiembre se celebró la novena edición de la también llamada Valencia Fashion Week, y el vencedor de esta suerte de torneo de jóvenes promesas fue Rabaneda. Presentaba su primera colección, apostó fuerte, y consiguió hacerse con el respeto del jurado. O, al menos, ofreció lo suficiente como para seguir apostando por sus ideas, muy diversas.



Presentó una colección con trasfondo (el diseñador se planteba qué ocurriría al mezclar los elementos tribales con el aire de una gran ciudad europea) y formalmente compleja. Hubo un poco de todo: máscaras, faldas de cuero con vuelo enorme, tacones de madera que realmente no eran zapatos y un destacado gusto por el impacto visual.

Rabaneda (sobrino del mítico diseñador Paco Rabanne) entrecruza culturas e imagina una mujer con transparencias, capas en batik y dibujos étnicos.

«Como si una chica masai se traslada a vivir un año en París», dijo el propio autor. Uno de los elementos más comentados fueron sus zapatos, donde la mitad del pie iba descalzo y la otra mitad sobre tacón. Se alzó en el premio, 3.000 euros, para que prosiga con su carrera en el complicado mundo de la moda. Volverá a desfilar, si todo va bien, en la próxima edición que se prepara para febrero de 2011, aunque esta vez lo hará con los mayores.

Tiene cosas que pulir, ya que todas las salidas no fueron lo esperado. Pero fue uno de los pocos que apuntó maneras y, sobre todo, osadía. Algo necesario en el mundo de la moda para diferenciarse y ganarse la atención de un público sobresaturado.